|  |
| --- |
| Denkert **Nr. 891 12 september 2022****Bied- en speeltechniek voor ‘gewone’ bridgers**Met de rechten en plichten van elke ‘gewone’ bridger. We onderscheiden twee BridgeServicepakketten:**Pakket 1**: Alle Bridge Trainingen en relevant bridgenieuws**Pakket 2**: Alle Bridge Trainingen, relevant nieuws én ArbitrairAlle reeds verschenen nummers staan op: www.bridgeservice.nl**Redactie:** Carolien de Koomen, Margriet Jansze, Mirjam Dierckxsens, Monica Vuister, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die en Rob Stravers (eindredactie)Zie ook [www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl) Link naar de NAS: <http://gofile.me/325e7/Wn5NiG8iU> |

**Passen of bieden?**

**Vraag 1** Noord gever / allen kwetsbaar

**a. Jouw noordhand** Je bent gever. Wat doe je: openen of passen?

♠ H 10 5

♥ A 8 5

♦ 9 7 6

♣ H V 10 5

**b. Jouw oosthand** Je rechtertegenstander opent met 1♣. Wat bied je?

♠ A 8 3

♥ B 10 9 7 2

♦ A B 8

♣ B 3

 **c. Jouw zuidhand** Partner noord opende 1♣, oost bood 1♥. Wat bied je?

♠ V B 8 6

♥ V 4

♦ 10 4 3

♣ 9 6 4 2

**d. Jouw westhand** Noord is gever; noord, oost en zuid pasten. Wat

♠ 9 7 4 bied jij?

♥ H 6 3

♦ H V 5 2

♣ A 8 7

**Vraag 2 Speelplan gezocht**

Voor het overzicht draaide ik de kaarten een kwartslag.

♠ 9 7 4

♥ H 6 3

♦ H V 5 2

♣ A 8 7

 ![red-compass[1]]()

♠ A 8 3

♥ B 10 9 7 2

♦ A B 8

♣ B 3

Niet bepaald door gebrek aan optimisme ☺ ben je leider in 4♥.

Links komt uit met ♣9. Hoe probeer je je contract te maken?

Ik win de uitkomst met ♣A en speel dan:

a. ♣7 naar ♣B.

b. ♠4 naar ♠A; ♥B voor, als links laag bijspeelt, laat ik dummy ♥3 bijspelen.

c. ♠4 naar ♠A; ♥2 voor, als links niet ♥A legt, laat ik dummy ♥H leggen.

d. ♦2 naar ♦A; ♥B voor, als links laag bijspeelt, laat ik dummy ♥3 bijspelen.

e. ♦2 naar ♦A; ♥2 voor, als links niet ♥A legt, laat ik dummy ♥H leggen.

f. Ik duik de uitkomst; ik laat dummy in de eerste slag ♣7 bijspelen.

*Op de volgende pagina’s zien we de keuzes die in de praktijk aan negen tafels werden gemaakt en mijn antwoorden met jouw scores…*

**Het bieden**

Ik geef eerst het hele spel, dan kun je verschillende buien misschien al zien hangen ☺.

|  |
| --- |
| Noord gever / ♠ H 10 5Allen kwetsbaar ♥ A 8 5♦ 9 7 6♣ H V 10 5♠ 9 7 4 ♠ A 8 3♥ H 6 3 ♥ B 10 9 7 2♦ H V 5 2 ♦ A B 8♣ A 8 7 ♣ B 3♠ V B 8 6♥ V 4♦ 10 4 3♣ 9 6 4 2 |

**In de praktijk**

* Van de negen noordspelers openden acht met 1♣. Slechts één ‘noorderling’ paste.
* Acht oostspelers zagen noord met 1♣-openen; alle acht volgden met 1♥.
* Na oosts 1♥-volgbod ontstond de eerste echte splitsing: drie zuidspelers meldden met het ‘negatief doublet’ hun 4-kaart schoppen; 1♠ zou minstens een 5-kaart schoppen beloven.
De meerderheid (vijf van de acht) paste.
* Honderd procent van de westspelers die noord, oost en zuid zagen passen, koos voor de 1♦-opening. Toegegeven, dat was er slechts één ☺.

Alle oostspelers kwamen in een hartencontract:

1 x 4♥, 4 x 3♥ en 4 x 2♥.

Opvallend was het verschil in het aantal gemaakte slagen:

3 x acht slagen; 2 x negen slagen; 3 x tien slagen en 1 x elf slagen!

**Mijn biedingen**

**Vraag 1** Noord gever / allen kwetsbaar

**a. Jouw noordhand** Je bent gever. Wat doe je: openen of passen?

♠ H 10 5

♥ A 8 5

♦ 9 7 6

♣ H V 10 5

Wie bij twijfel tussen passen en openen de ***Regel van 20*** hanteert, telt 19 punten: (honneurpunten (12) en het aantal kaarten van de twee langste kleuren (4+3). En met minder dan 20 punten moet je volgens de ***Regel van 20*** passen.

Het kan echter nooit kwaad om ook met een regel in de hand je verstand niet helemaal uit te schakelen. Zo mag je best extra waarde toekennen aan de combinatie ♣HV105. Merk bijvoorbeeld op dat alleen ♣B bij partner al goed is voor drie klaverslagen.

**Conclusie:** Je kunt beter (1♣) openen dan passen. Tel 2 punten als je opent.

**b. Jouw oosthand** Je rechtertegenstander opent met 1♣. Wat bied je?

♠ A 8 3

♥ B 10 9 7 2

♦ A B 8

♣ B 3

Het dilemma is: passen óf volgen met 1♥.

**Voordeel** van 1♥ is dat je met je partner een hartenfit vindt en een hartencontract mag spelen.

**Nadeel** kan zijn dat je moet tegenspelen en dat je partner uitkomt met… harten, jouw kleur, en daarmee een slag weggeeft.

**Advies:** volg met 7-11 punten alleen als het grootste deel van je punten in je kleur zit. Want door de zwakte is de kans dat je moet tegenspelen groot en zal je partner daarin uitkomen. Met dat advies zou je met deze hand en slechts één punt in harten moeten passen.

**Maar…** ook bij deze regel is het goed om je regie niet helemaal uit handen te geven. Met ♠A en ♦A heb je twee entrees. Als de leider een hartenaanval twee keer kan stoppen, zijn je harten na je tweede aas vrij, mits… je partner met harten uitkwam.

**Conclusie:** dankzij je twee azen mag je ondanks je elf punten en zwakke harten wel degelijk met 1♥ volgen! Noteer daar 2 punten voor.

 **c. Jouw zuidhand** Partner noord opende 1♣, oost bood 1♥. Wat bied je?

♠ V B 8 6

♥ V 4

♦ 10 4 3

♣ 9 6 4 2

Best verleidelijk om je 4-kaart schoppen te melden… Partner zal maar een 4-kaart schoppen meenemen…

Toch kun je dit rondje beter passen. Want met extra kracht is je partner waarschijnlijk niet te houden. Ook/helemaal niet als hij inderdaad een schoppenkwartet meeneemt.

Bedenk daarbij dat je partner in ieder geval nog een keer aan de beurt komt. Met méér dan gewone openingskracht zal hij zeer waarschijnlijk nog iets laten horen.

**Conclusie**: passen is goed voor 2 punten.

**d. Jouw westhand** Noord is gever; noord, oost en zuid pasten. Wat

♠ 9 7 4 bied jij?

♥ H 6 3

♦ H V 5 2

♣ A 8 7

Een heel vervelend dilemma. De overige 28 punten zijn redelijk gelijk verdeeld. Grote kans dat - als jij nu opent - je het NZ-paar daarmee in een maakbaar harten- of schoppencontract helpt. En je scoort liever

0 punten (als je past) dan -110 als je je tegenstanders acht slagen ziet winnen in een laag harten- of schoppencontract.

Ook hiervoor hebben we een stuk gereedschap: de Regel van 15!

Tel je honneurpunten (12) bij het aantal schoppenkaarten (3). Is de uitkomst 15 of hoger: kies dan voor de opening!

**Conclusie**: kies voor de opening. Goed voor 2 punten.

**Tip:** spreek met je partner af dat jullie 1SA-opening ***in de 4e hand***, na drie voorafgaande passen, een SA-verdeling met **12-14** punten belooft.

* Dat maakt het voor je tegenstanders lastiger om erin te komen, terwijl het jouw partner veel duidelijkheid geeft.
* Wel belangrijk dat je partner alerteert en er rekening mee houdt, dat jij drie punten zwakker bent dan normaal.
* En… als jij toevallig 15-17 punten hebt met een SA-verdeling, maak dan niet de fout om te openen met 1SA!

**Het speelplan**

*Voor het overzicht draaide ik de kaarten een kwartslag.*

♠ 9 7 4

♥ H 6 3

♦ H V 5 2

♣ A 8 7

 ![red-compass[1]]()

 ♠ A 8 3

♥ B 10 9 7 2

♦ A B 8

♣ B 3

**In de praktijk**

Alle negen leiders kregen een ‘zwarte’ uitkomst.

* Zes leiders wonnen de uitkomst met hun zwarte aas.
* Drie leiders gunden hun tegenspelers de eerste slag.

Als je de troefkleur goed speelt, verlies je met deze verdeling maar één slag in troef (♥).

* Vijf leiders speelden ♥2 naar ♥H\*.
* Twee leiders speelden ♥B voor en sneden op ♥V.
* Eén leider speelde een kleine harten vanuit dummy.
* Eén leider speelde geen troef.

\* Twee tegenspelers speelden op ♥2 spontaan hun ♥V bij, waardoor deze twee leiders, net als de twee leiders die ♥B voorspeelden, maar één hartenslag verloren.

**Mijn speelplan** ♠ 9 7 4

♥ H 6 3

♦ H V 5 2

♣ A 8 7

 ![red-compass[1]]()

♠ A 8 3

♥ B 10 9 7 2 Je bent leider in 4♥.

♦ A B 8 Links komt uit met ♣9.

♣ B 3 Hoe probeer je je contract te maken?

Ik win de uitkomst met ♣A en speel dan:

a. ♣7 naar ♣B = 0 punten

b. ♠4 naar ♠A; ♥B voor, als links laag bijspeelt, laat ik dummy ♥3 bijspelen

 = 1 punt

c. ♠4 naar ♠A; ♥2 voor, als links niet ♥A legt, laat ik dummy ♥H leggen

 = 0 punten

d. ♦2 naar ♦A; ♥B voor, als links laag bijspeelt, laat ik dummy ♥3 bijspelen

 = 2 punten

e. ♦2 naar ♦A; ♥2 voor, als links niet ♥A legt, laat ik dummy ♥H leggen

 = 1 punt

f. Ik duik de uitkomst; ik laat dummy in de eerste slag ♣7 bijspelen

 = 1 punt

**Stap 1: Je dreigende verliesslagen tellen**

Vanuit je zuidhand tel je:

* 2 dreigende verliesslagen in schoppen;
* 2 dreigende verliesslagen in harten;
* 1 dreigende verliesslag in klaveren.

**Stap 2: Verliesslagen proberen te voorkomen**

Je verliest maar één hartenslag, mits… ♥V bij je linkertegenstander zit én je begint met het voorspelen van ♥B!

Met ♥V bij je rechtertegenstander is ze ongrijpbaar, dus móét ze gewoon links zitten en speel je alsof je ‘haar’ daar geplaatst ziet.

♥V is dan namelijk kansloos; als links een lage harten bijspeelt, laat je dummy ook ‘zakken’. En als ♥B deze slag wint, of je rechtertegenstander met ♥A, begin je de volgende hartenslag met het voorspelen van ♥10.

Maar met het reduceren van de twee dreigende hartenverliezers tot één, verlies je nog steeds één slag te veel. Verder kijkend zie je de ruitenkleur met ongelijke lengte. En een bijkleur met ongelijke lengte kan vaak een verliesslag in een andere bijkleur voorkomen. Ook in dit spel: op dummy’s vierde ruiten kan een zuidelijke verliezer weg.

♠ 9 7 4

♥ H 6 3

♦ H V 5 2

♣ A 8 7

 ![red-compass[1]]()

♠ A 8 3

♥ B 10 9 7 2 Je bent leider in 4♥.

♦ A B 8 Links komt uit met ♣9.

♣ B 3 Hoe probeer je je contract te maken?

**Stap 3: Conclusies**

Als je op dummy’s vierde ruiten een zuidelijke verlieskaart wil opruimen, moet je die verlieskaart nog wel hebben op het moment dat je de vierde ruitenkaart speelt!

Als je de uitkomst pakt met ♣A, zullen OW – na hun gewonnen slag met ♥A – in ieder geval een klaverslag oppakken. Dat mag. Je gaat daarna verder met de harten en gooit ten slotte op de vierde ruiten ♠3 weg.

Je verliest dan een slag aan ♥A, één klaver- en één schoppenslag, dus noteer je 4♥C.

Als je de uitkomst duikt, ben je in ieder geval een klaverslag kwijt.

Gevaar is dat je tegenstanders in de tweede slag de schoppenkleur aanvallen. Na het pakken met ♠A incasseren de tegenspelers (na ♥A) ook twee schoppenslagen, waardoor je al down bent voordat je op ruiten een verliezer kunt opruimen.

Daarom MOET je de uitkomst direct pakken met ♣A, met ***ruiten*** oversteken naar de hand en ♥B voorspelen.

Met schoppen oversteken is fout, omdat de tegenspelers dan na hun slag met ♥A twee schoppenslagen en een klaverslag kunnen en zeer waarschijnlijk ook zúllen maken.

Je puntentotaal is je rapportcijfer voor: ‘Passend passen’!

**Lezers mailen**

 **Regel van 20 alerteerplichtig?**

|  |
| --- |
| Ikzelf speel het niet, maar bij mij aan tafel wordt geopend met 10 punten (volgens de regel van 20). Is deze opening alerteerplichtig? |

**Rob:**

|  |
| --- |
| **Regel van 20:**Als je twijfelt of je hand sterk genoeg is voor een 1-opening in een kleur, óf als je met een 6-kaart twijfelt of je voor een 1-opening moet kiezen of voor een zwakke twee, dan kan de Regel van 20 die twijfels opheffen.* **Open** met 1 in een kleur als het aantal honneurpunten + het aantal kaarten in de twee langste kleuren 20 of meer is.
* **Pas** (of open met de zwakke 2) als de uitkomst láger is dan 20.
 |

Als een paar afspreekt dat de ***Regel van 20*** als ondergrens geldt voor de 1-opening in een kleur, is de 1-opening in een kleur (gelukkig) niet alerteerplichtig.

Gelukkig, omdat anders alle 1-openingen in een kleur alerteerplichtig zouden zijn waardoor een échte afwijkende afspraak niet meer opvalt…

Overigens bewijst het eerste biedvraagstuk in deze Training dat ook de Regel van 20 niet meer is dan een ‘richtsnoer’.

**Vragensteller:**

Ik vergat te vertellen dat deze afspraak NIET op de systeemkaart staat.

**Carolien:**

Dat hoeft ook niet op de kaart te staan, want het is een zeer gebruikelijke manier van 'kaartwaardering'. Sommigen zetten het er wel op, maar is volgens mij dus niet nodig. Velen noemen het ook niet de Regel van 20, maar gezond verstand.

**Rob:**

Ik ben het eens met Carolien. Het gaat niet alleen om punten maar (vooral) om verdeling.

**Voorbeeld**: ik open met 2♣: ‘Mancheforcing’, legt mijn partner vriendelijk uit. En dat is conform onze systeemkaart.

Jij hebt als tegenstander 19 punten en wacht het verdere bieden af. Je partner doet hetzelfde met 18 punten.

Mijn partner biedt ‘afwachtend’ 2♦, waarop ik 4♥ bied én maak (omdat ♥H en ♥A niet bij elkaar zitten dus tegelijk ‘vallen’.

Achteraf blijkt dat ik slechts 3 punten heb en in jullie speelrichting alle paren 7SA boden en maakten…

Mijn hand: ♥ V B 10 9 8 7 6 5 4 3 2

♦ 3 2

Ben ik in overtreding? Had mijn partner bij zijn uitleg moeten melden: ‘Rob kan ook 3 punten hebben’? Ik denk ‘t niet ☺.

**Mag je echt pas ‘uitkomen’ als alle kaarten dicht zijn?**

|  |
| --- |
| Het volgende overkwam mij aan de bridgetafel. Na een gewonnen slag overweeg ik met welke kaart ik uit wil komen. Na enkele seconden speel ik een kaart.Mijn tegenstander aan mijn rechterzijde reageert enigszins verbolgen: ‘*Hoho, je mag helemaal niet uitkomen. Ik heb mijn vorige slag nog niet gesloten.*’ Verdiept in mijn spel had ik dat niet in de gaten, ik schrok en raakte enigszins van mijn à propos. ‘Je mag pas uitkomen als alle kaarten gesloten zijn. Kijk maar in de spelregels. Dit hoort bij art. 64 of 72????? De juiste nummers weet ik niet meer en doen er ook niet toe op dit moment: het is ongehoord gedrag. Volledig te goeder trouw en in 32 jaar nog nooit meegemaakt. Tevens kregen we te horen: ‘Vraag het maar aan Roberto Stravers.’ Het was tevens nodig om te vertellen dat hij scheidsrechter was. Waarbij ik aangaf dat ook te zijn. Ik dacht: dat doe ik. Ondanks dat we erover konden praten met elkaar, beslist zonder ruzie of zo, ontstond er toch een enigszins gespannen moment. Minder prettig in ieder geval. Graag jouw mening over deze situatie. Is het ‘t waard zo te reageren? Staat dit echt in de reglementen en waar dan? Hoe hadden we moeten reageren? Scheidsrechter roepen? |

**Rob:**

Best een leuke vraag. Omdat je rechtertegenstander aangaf zelf scheidsrechter te zijn, voel ik mij verplicht goed te lezen wat hij zei: Je mocht niet ***uitkomen*** omdat nog niet alle kaarten dicht op tafel lagen.

Dat impliceert dat je volgens hem wél mag uitkomen als alle kaarten van de vorige slag ‘dicht’ zijn. Dat is echter onmogelijk. ‘Uitkomen’ slaat uitsluitend op het spelen van de ***eerste kaart van de eerste slag***. Waarschijnlijk bedoelde hij ‘voorspelen’ in plaats van ‘uitkomen.

Ik wil graag weten in welk artikel staat dat de kaarten van de vorige slag dicht moeten liggen. In de artikelen die jij noemt, staat dat niet.

In artikel 44G lees ik:

|  |
| --- |
| ***Voorspelen na de eerste slag***Het voorspelen in de volgende slag gebeurt vanuit de hand die de vorige slag gewonnen heeft. |

Natuurlijk wacht je tot alle kaarten van een slag zijn gespeeld. Maar dat de winnaar van de gespeelde slag expliciet moet wachten tot alle spelers hun gespeelde kaart aan hun ‘dak’ hebben toegevoegd, kan ik niet vinden. Gebruikelijk en correct is om in ieder geval met voorspelen te wachten als een speler zijn kaart nog open op tafel laat liggen, kennelijk omdat hij de slag nog even op zich wil laten inwerken.

***Toevoeging Siger:***

*Artikel 66A zegt dat als een speler zijn kaart nog open heeft liggen én zijn partij nog niet heeft gespeeld in de volgende slag, hij mag vragen om alle kaarten van die vorige slag te zien.*

*Dus, als deze speler zijn kaart nog open heeft liggen, mag de tegenpartij wel voorspelen, maar verstandig is om even te wachten tot iedereen zijn kaart dicht heeft gelegd om verwarring te voorkomen én omdat het hoffelijk is, maar verboden is het niet.*

Zelfs áls een speler ervan overtuigd is dat een tafelgenoot niet volgens de regels een kaart speelt, is dat geen enkele reden om op de verbolgen toer te gaan. Die spelregel weet ik wél te vinden: artikel 74A2.

Mijn antwoord op je laatste vraag: dat had je zeker moeten doen. Hoe ijdel ik ook ben, en hoe prettig ik het ook vind dat mijn naam wordt genoemd, móét ik bekennen dat het advies om het aan Roberto te vragen niet de eerste stap moet zijn. Want ik weet zeker dat jullie wedstrijdleider deze service graag had verleend!

**Jan (van Die):**

Als er voorgespeeld wordt in de tweede slag, mag de man met de open kaart in zijn hand dan nog steeds vragen om de dichtgedraaide kaarten van de eerste slag te raadplegen?

Ja, zegt art. 66A.

Mogelijk was de geagiteerde speler dit recht ontschoten….

**Carolien:**

Als deze scheidsrechter nou toch de SR erbij haalt: in 65A staat:

|  |
| --- |
| Voltooide slag Als in een slag vier kaarten zijn gespeeld, legt elke speler zijn eigen kaart met de beeldzijde naar beneden voor zich op tafel.  |

Dan heeft HIJ niet volgens de spelregels gehandeld: Er staat namelijk niet dat de slag voltooid is als de vier gespeelde kaarten dicht liggen!

Flauwekul natuurlijk, want niet iedereen is even snel en soms wil een speler alle kaarten van die slag nog even bekijken.

En Jan heeft gelijk: elke speler die zijn kaart nog niet op de omschreven wijze heeft neergelegd, mag alle kaarten van die slag nog even laten tonen.